



enlightV
ENLIGHTV



Создайте прекрасный мир между реальностью и воображением



enlightV



enlight

EnlightV — технологическая компания, в основе деятельности которой лежит разработка промышленного программного и аппаратного обеспечения для индустрии развлечений.

Компании принадлежат два всемирно известных бренда программного обеспечения, «Hirender Media Server» и «hecoos Media Server», которые используются на крупномасштабных мероприятиях, в том числе открытие и закрытие зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине. Оба продукта имеют широкую долю рынка в Азии, а также становятся все более популярными в Европе, на Ближнем Востоке, Латинской Америке и других странах. Штаб квартира находится в Шенжене, Китай.

EnlightV фокусируется на сценических представлениях, выставках, производстве кино и телевидении, культурных мероприятиях, художественных инсталляциях и сложнейших медиаповерхностях.

Обеспечивает R&D программного и аппаратного обеспечения, техническую поддержку, проектирование систем.





Культура
Туризм
Night Tour



События



Цифровое
искусство



Создание
Кино &
ТВ



Выставки



Запуск
кампаний



Театральные
представления



Продукты для любых задач



Hirender S-Series



Hirender C-Series

hecoos

hecoos Media Server



Hirender P-Series



ccMAX Media Server



Hirender Media Server

Создаем центр управления всеми функциями
"Media Server"

Unattended Mode, Timeline Mode, Window Mode, All-in-One Mode, Back Up Mode, Playback, General Control, Splicing, Slice Blending... для осуществления всего процесса управления и контроля мультимедийных проектов.

Спорт:

2022 Зимние Олимпийские Игры Церемонии Открытия и Закрытия

Физическое разрешение напольного LED экрана, используемого в церемониях открытия и закрытия Зимней Олимпиады в Пекине составляло 29760*14496 пикселей, физическое разрешение экрана ледопада составляло is 5120*14656 пикселей, что на данный момент является **самым большим напольным LED экраном в мире**. Для достижения лучшего эффекта изображения **видеоматериал, используемый в шоу, имеет разрешение 14880*7248 пикселей и 2560*7328 пикселей** соответственно, с частотой обновления 50Hz. Проведение шоу на таком крупномасштабном экране со сверхвысоким разрешением и высокой частотой кадров предъявляет высокие требования к системе управления трансляцией.

Основываясь на опыте сценических проектов, EnlightV применяли группу из **1 управляющего сервера и 7 серверов отображения, каждый сервер отображения выводит 4 канала сигнала 3840*2160@60Hz, в общей сложности 27 каналов сигнала 3840*2160@60Hz выходного решения**. Сервер H-render C5, обладающий отличной производительностью и стабильностью, тесно взаимодействовал с системой светодиодных экранов для достижения идеального воспроизведения высокого разрешения и высокой частоты кадров, и успешно завершил управление светодиодным воспроизведением церемоний открытия и закрытия зимних Олимпийских игр.

[More](#)

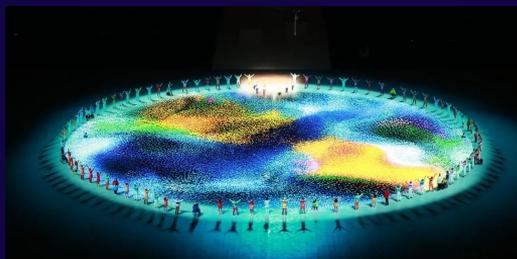




2022 Зимние Паралимпийские Игры Церемонии Открытия и Закрытия

Hirender представляет творчество команды режиссеров с помощью технологий, рассказывает миру историю жизни людей с ограниченными возможностями с помощью стабильного управления воспроизведением и рисует воображение успешного будущего взаимной любви и сосуществования для всех людей.

Дух паралимпийцев, которые никогда не сдаются и упорно борются, - это философия, которой придерживаются сотрудники EnlightV, когда сталкиваются с любыми трудностями. Сильный и чистый духовный мир людей с ограниченными возможностями не дает нам ни повода, ни причины не стремиться к окончательному и совершенному представлению.



[More](#)

«Церемония открытия 32-х Юго-Восточных Азиатских Спортивных игр»



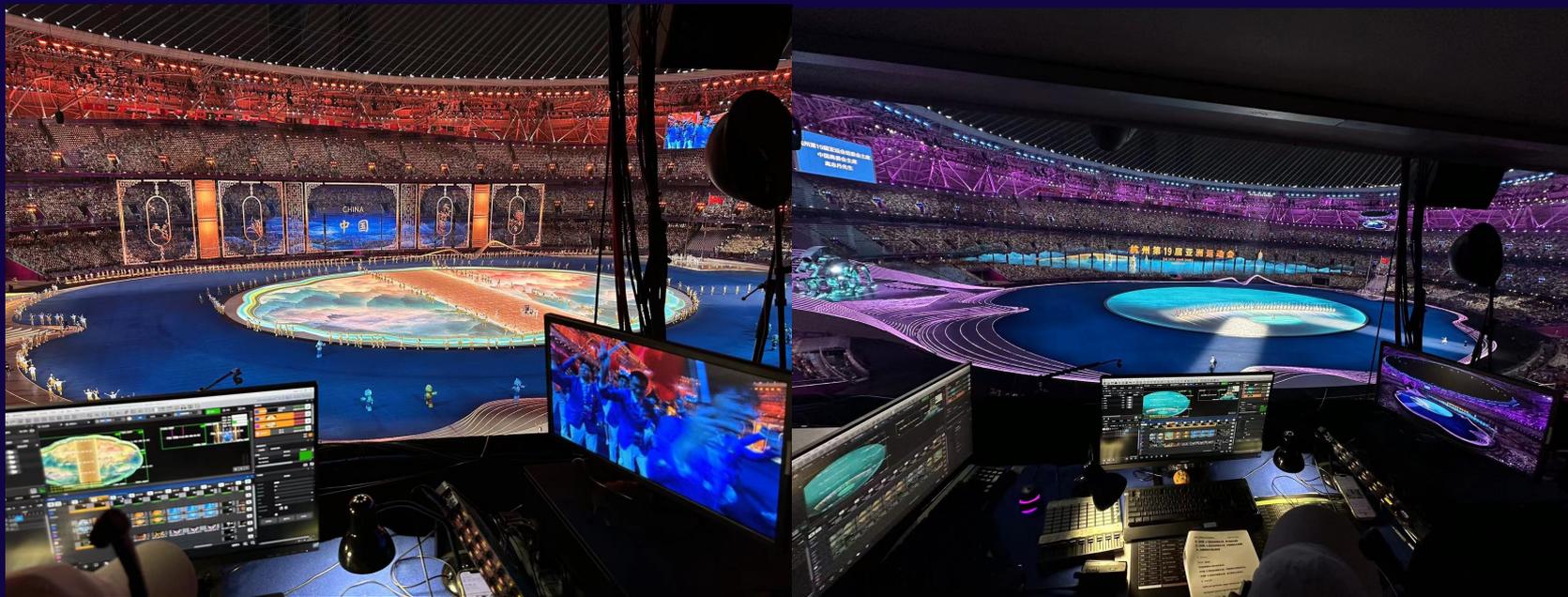
Сервер Hirender оснащен в общей сложности 72 проекторами с яркостью 40 000 люмен, которые проецируют свет и тени, созданные слиянием технологий, искусства и культуры. Переключаясь с темой «Спорт: Жить в мире», звуковое и световое представление из трех глав и одиннадцати экранов отображало историю Камбоджи, что поразило камбоджийский народ и иностранных гостей.



«Церемония открытия Азиатских спортивных игр 2023 Года»



На церемонии открытия использовался **самый гигантский в мире светодиодный экран**. Во время церемонии **8 медиасерверов Hirender** управляли соответствующими устройствами и выполняли важнейшую задачу по выводу изображения высокого разрешения и с высокой частотой кадров, демонстрируя захватывающие ночные моменты.

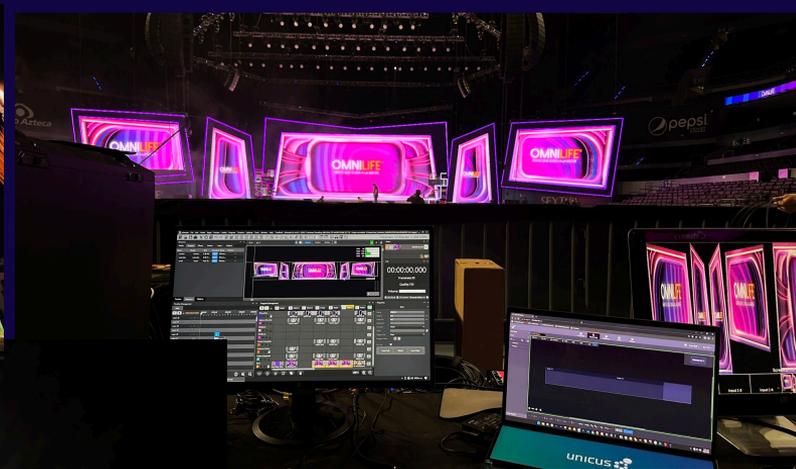


3D Mapping:

«Проект проекционного картирования Hirender S3 в Южной Корее — мэрия Бучхона и Songdo Tri-Bowl Plaza».



События: «Проекты Hirender S3 в Латинской Америке» 



“Проекты Hirender в юго-восточной Азии”

Все больше людей из разных стран и регионов пользуются нашей продукцией. Мы искренне ценим ваше доверие к нашей продукции! Куда отправится Hirender, и какие художественные чудеса его ждут? Следите за новостями!

160x5м, 800 квадратных метров P2 LED стены, общее разрешение 53760*1680, 12 x4K выходов.



“Богота — 10 миллионов звезд” в Южной Америке

Bogotá, 10 millones de Estrellas: Constelaciones. Интерактивное шоу света, лазеров, фейерверков и спецэффектов с основной сценой 360 и куполом диаметром 18 метров под общим руководством Матео Руэда Серона, более 120 артистов на сцене со всеми музыкантами Burning Caravan.

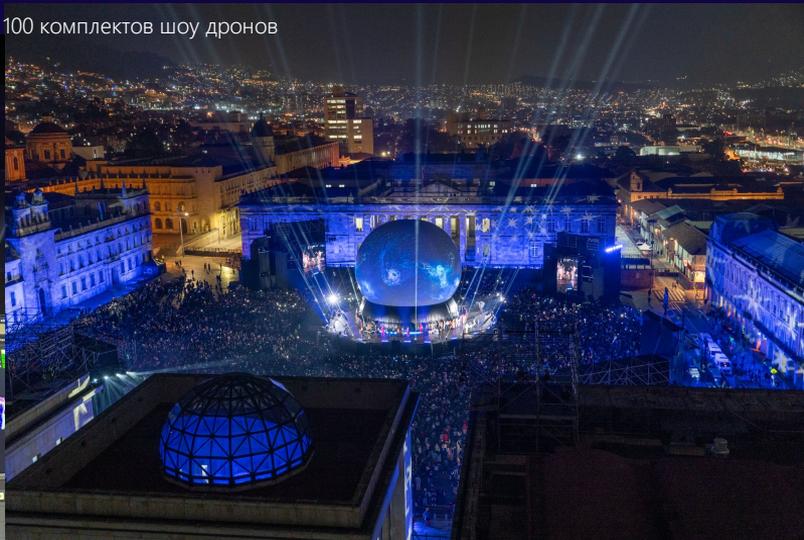
РАЗРЕШЕНИЕ КОНТЕНТА: 5834 x 1200 пикселей

СЕРВЕР: 1 сервер Hirender с 10 выходами и 1 резервный сервер

ПРОЕКТОРЫ: 8 комплектов Christie Roadster WU20K-J

LED: 4 LED 5.00 x 7.00 мт

ДРОНЫ: 100 комплектов шоу дронов



Конференция:

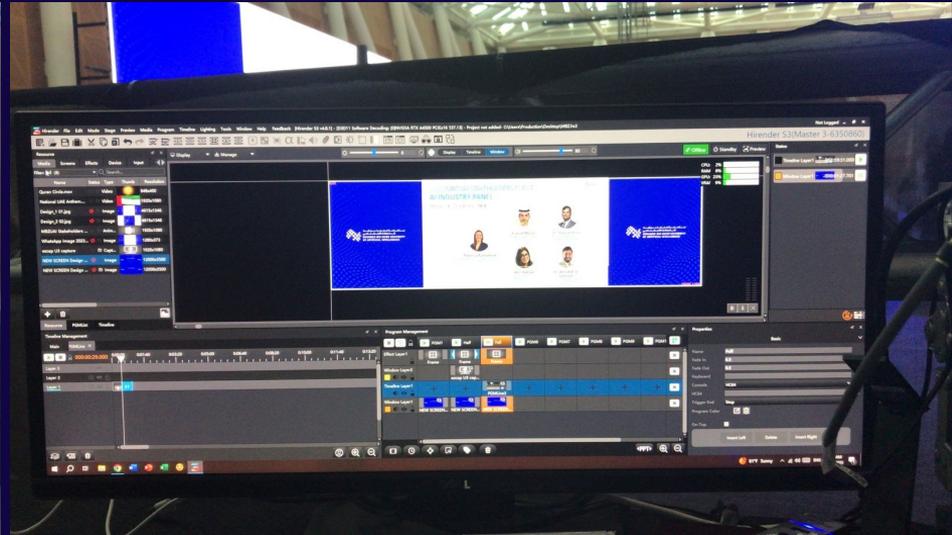
«Форум Аль-Ахса 2023 в Саудовской Аравии»



Форум Аль-Ахса — одно из важнейших экономических мероприятий, организуемых Палатой Аль-Ахса. Компания Hirender использовала здесь мощь LED, проецируя перспективные картины будущего развития Аль-Ахсы.



“2023 MBZUAI STAKEHOLDERS EVENT in DUBAI”



Fixed installation : Immersive Experience

Выставка «Планета Панд»

Выставочный зал «Планета панд» в Пекине разделен на два этажа.

В иммерсивном пространстве на первом этаже 4 медиасервера Hirender поддерживают в общей сложности 41 проектор и используют мультиэкранные устройства. Стена имеет разрешение 24527*1200 пикселей, оснащена 16 проекторами; наземный экран имеет разрешение 8820*6109 пикселей, оснащен 25 проекторами. Здесь посетители могут попасть в мир света и тени и познакомиться с природными тайнами мира панд в тонко детализированной мультиэкранной среде со сверхвысоким разрешением. Медиасерверы Hirender, установленные в выставочном зале на втором этаже, содержат в общей сложности 9 проекторов, отвечающих за интерактивные эффекты как на стене, так и на земле: на этой системе работает программа SPOUT Unity для взаимодействия со стеной, а для взаимодействия с землей Hirender собирает сигналы с сервера, на котором работает интерактивная программа Notch. Сочетая естественную жизнь с передовыми технологиями, бесчисленные интерактивные точки в развлекательной форме распространяют научные идеи о защите животных.



Проекция в Пещере

1 сервер управления Hirenjer и 8 медиасерверов управляют проекторами, освещая природные чудеса пещеры.

Каменные занавесы и портьеры внутри пещеры служат прекрасным сценическим фоном, идеальным для создания интерактивных сцен с проекцией Unity. Видео прилагается для наглядности.



Международный фестиваль пива «Z Era»

Медиасерверы Hirender поддержали Международный пивной фестиваль Z Era в Гуйяне!



«Volvo Trucks запускает проект в Европе»



«Red Ribbon Long March» Художественный музей цифровых технологий



58 медиасерверов HirenDer обслуживают в общей сложности 127 4К-проекторов, управляя экраном и несколькими экранами специальной формы общей площадью 1986,25 квадратных метров в выставочном зале.



Музыкальный фестиваль “Huge Wave Plus”

Медиасерверы Hirender поддержали музыкальный фестиваль Huge Wave Plus в городе Xi'an!



«Проект известного профессионального футболиста - Хавьера Эрнандеса».

Сервер HirenDer, управляемый по тайм-коду, синхронизирует: видео, освещение, спецэффекты, лазеры и пиротехнику.





hecoos Media Server

Реконструкция рабочего процесса шоу

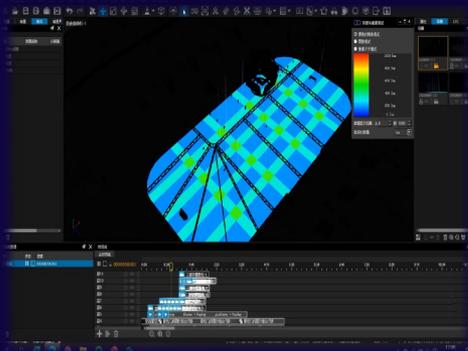


Полный контроль процесса от создания до исполнения



Design is Realization

Моделирован
ие



Предпросмо
тр



Исполнение



Что вы думаете, то и видите.

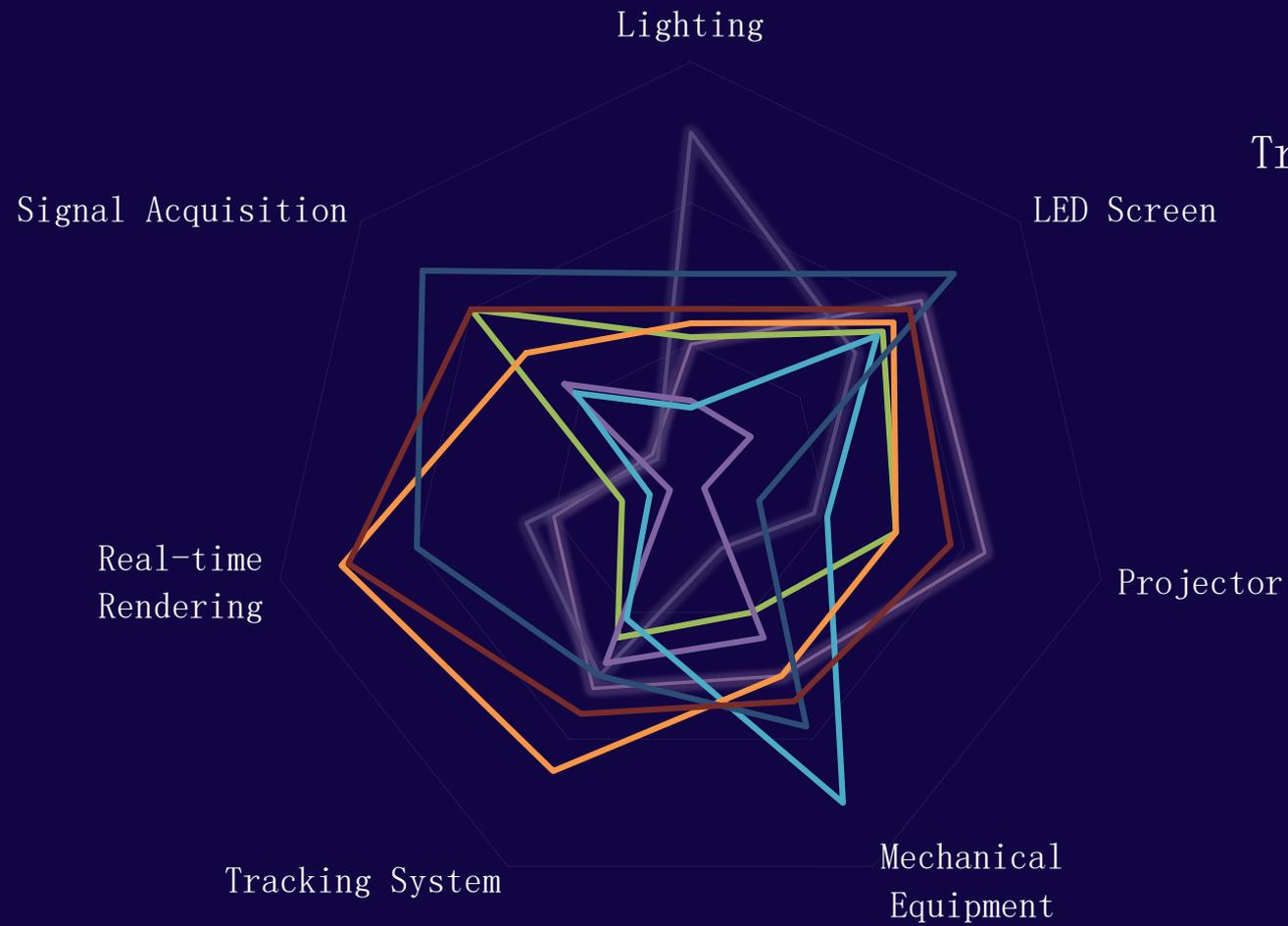
Что вы видите, то и получаете.

hecoos - это бренд системы создания трехмерных сцен с полным доменом для шоу-индустрии под маркой **enlightV Pte. Ltd.** В частности, **hecoos Studio** - это программное обеспечение для создания полноценных сцен, позволяющее просматривать реальные шоу, моделировать живые эффекты сцены, освещения и видео в 3D-сценах на основе технологии рендеринга в реальном времени, а также просматривать весь процесс шоу с помощью временной шкалы.

В то же время **hecoos Server** может использоваться для управления проекторами, светодиодными экранами, лампами, звуком, механическими и интерактивными устройствами и т. д., чтобы полностью реализовать бесшовную связь между дизайном и живым исполнением.



Media Server Trades & Applications



- Stage Design
- Lighting Design
- Display Design
- Audio Control
- Mechanical Design
- Interaction Design
- Playback Design
- Virtual Production



Система воспроизведения на основе таймлайна

Временная шкала hescos обладает функцией нелинейного монтажа и одновременно может редактировать различные экранные визуальные эффекты на медиаматериалах. Благодаря мощной технологии декодирования он может осуществлять декодирование и плавное воспроизведение видео сверхбольшого разрешения практически любого формата. В сочетании с центральным управлением и облачной системой управления, он может реализовать дистанционное управление проектом.

Пособие по визуализации

Встроенные камеры нескольких типов (панорамирование, трекинг и т.д.), расширенный предварительный просмотр снимков с камер и управление на основе временной шкалы позволяют добиться точного переключения направляющих. Взаимодействие с другим программным обеспечением в рабочем процессе позволяет выполнять задачи по переключению направляющих без участия оператора, что обеспечивает беспрепятственную связь между разработкой направляющих и их реализацией в реальном времени.

Восстановление реальных сцен

Благодаря 3D-модели и системе материалов достигаются реалистичные светотеневые эффекты между светом и сценой, что позволяет получить визуальное ощущение, близкое к реальной обстановке. В сочетании с мощной функцией временной шкалы, помимо эффекта восстановления света и тени, в процессе репетиции передается тонкая текстура реальных объектов.





Дизайн и реализация



Предварительная демонстрация и программирование освещения

Световые эффекты чрезвычайно важны для атмосферы сцены, в неосознанно встроены основные бренды ламп и фонарей, основанные на Artnet протокол сопряжения, чтобы достичь запрограммированного освещения, имитировать реальный световой эффект, и воспроизвести великолепный цвет сцены освещения.



Отслеживание и рендеринг в реальном времени

Поддержка оптических датчиков позиционирования на основе инфракрасного излучения для точного отслеживания движущихся объектов, в сочетании с технологией 3D Mapping для полного отслеживания изображений, поддержка движков рендеринга реального времени, таких как Notch, Unreal Engine 4, TouchDesigner и т.д. для достижения взаимодействия объектов и контента.



Полный контроль процесса от разработки до исполнения

3D Mapping

Моделирование светового пути и искажения экрана реальных проекторов, точное измерение освещенности и затенения проекторов в реальных условиях, встроенные параметры проекторов многих брендов, а также легкое завершение проектирования светового пути и 3D Mapping различных сложных моделей.

Система отслеживания соединений

Взаимодействует с оптическим трекингом OptiTrack/BlackTrax и передает данные в hесоos для отслеживания проекционного экрана. Обеспечивает большой диапазон, большую точность и меньшую задержку при отслеживании проекции.



Bowl Screen Design Preview

hесоos может рассчитать реальное значение освещенности проектора в 3D-сцене в идеальной среде, для реального выполнения проекта, для сильной поддержки данных.

Умный редактор освещения

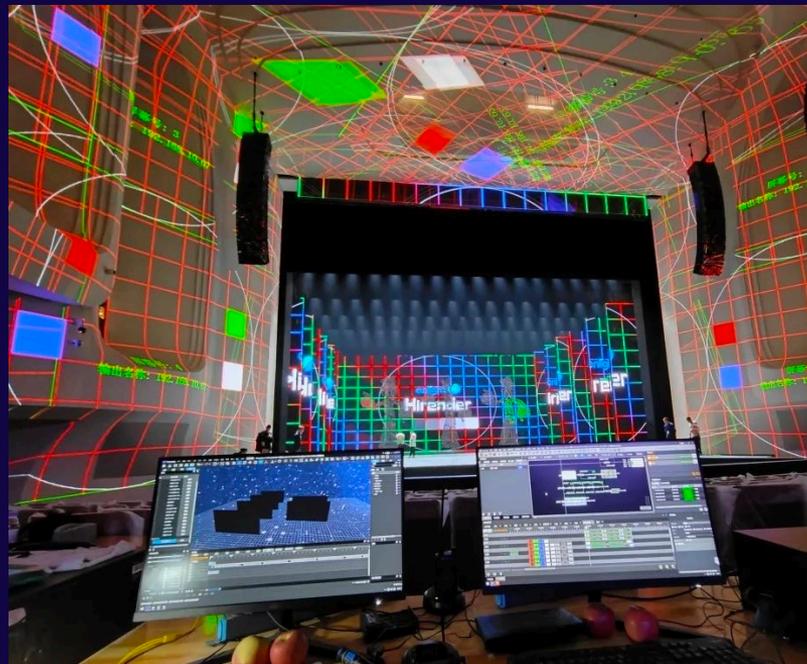
Интеллектуальный модуль освещения в hесоos использует метод визуального редактирования освещения, объединяя редактирование освещения и предварительный просмотр эффектов в одно целое, что удобно для новичков, которые могут проявить свои творческие способности, а также позволяет светотехнику своевременно изменять программу освещения в соответствии с предварительным просмотром эффекта.

Stage performance:

“Театр Zhang Yimou OMNI Chang’An”

медиасерверы hесоos управляют 17 проекторами с 17 выходами, а 2 модуля мастер-бэкапа серверов hесоos обеспечивают работоспособность сцены.

6 медиасерверов Hirender отвечают за весь светодиодный мэппинг.



«Сферическая проекция в Саудовской Аравии»

В этом проекте используется 1 сервер hecoos и 3 проектора. Сервер используется для управления переключателями проекторов, а светотеневой контент проецируется на шаровой экран диаметром 4 метра.

Однако из-за того, что количество проекторов меньше, чем в первоначальном плане, ширина ленты слияния недостаточна, поэтому мы решили уменьшить выбор ленты слияния и не ослаблять ленту слияния; кроме того, проблема неровной поверхности купольного экрана также существует, и лента слияния имеет множество деталей, с которыми необходимо разобраться. Технический инженер рассчитал его на основе проекции модели базы Accurate location, затем были произведены детальные корректировки с помощью карты сетки. С помощью мощного исполнения hecoos купол наконец предстал перед зрителями с наилучшим эффектом.



«Анжела Чжан <FABLE> Концерт мирового турне 2023 г. В связке с Notch»



Медиасерверы hescos и Hirender обеспечили основной и резервный сервис для воспроизведения и управления светодиодной подсветкой и представлением на сцене на станциях Сиань, Нанкин, Иу и Тайюань.



«Ключевой проект Министерства науки и технологий «Динамичный Чэнду, давайте покажем Феникс»».

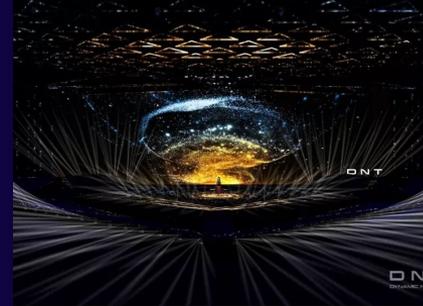
На мероприятии используется **уникальный сверхбольшой светодиодный ковшовый экран + кольцевой экран** в месте проведения, в сочетании с наземной проекцией всей площадки стадиона, для создания иммерсивного видеоконтента, который отражается вверх и вниз, сверхбольшой угол обзора, перспективная проекция и 3D без очков. hocoos реализует эффект полноугольного предварительного просмотра сцены, выводит команды на полевые объекты, и совместно управляет 8 комплектами проекторов высокой четкости 40 000 люмен, почти 1000 квадратных метров светодиодных ковшовых экранов и кольцевых экранов.



< Превизуализация программы > 64-й конкурс песни «Евровидение»



Конкурс песни «Евровидение», являющийся эталоном мировой индустрии сценических представлений, всегда был эталоном для мирового телевизионного производства с точки зрения стандартов сценического и визуального оформления. hescos, программное обеспечение для проектирования полного проекта от enlightV, предоставило всестороннее представление о первоклассном оформлении сцены для конкурса песни «Евровидение».



Video



LUOYANG “Wushanglongmen” Immersive Hall

В этом проекте использовались в общей сложности 3 сервера hessoos для вывода 19 каналов 2K-сигналов в реальном времени с одним сервером управления и двумя медиа серверами. Позиции 19 проекторов были точно определены с помощью функции инверсии проекции экрана и программного обеспечения, и было выполнено слияние экранов.



Выставка 5D-иммерсивного искусства «Ukiyo Dream»



Она представляет собой часовую иллюзию света и тени в пространстве площадью 2300 квадратных метров. Выставка состоит из трех актов: «Вхождение в сон», «Иллюзорный сон» и «Как сон», которые сгущают образы „Снега-луны-цветка“ и разворачивают картину парящего мира.

Медиасервер hecoos импортировал видеозаписи картин для предварительного просмотра, заранее представляя эффект вывода и постоянно отлаживая его для достижения идеального состояния отображения. Пройдите по следам hecoos, чтобы проследить историю развития Ukiyo и снова погрузиться в фантазии Ukiyo.

Video





Пространственно-временной кубик Рубика



hесоos использует сферическую проекцию для создания захватывающего путешествия во времени.

3 сервера hесоos управляют светодиодным экраном 6x4K.

В этом проекте инженеры enlightV импортировали 3D-модель в hесоos и спроецировали панорамное видео на дугообразный светодиодный экран в сферической проекции, завершив выравнивание экрана в суперпространстве-времени «кубик Рубика» и точное управление трансляцией в специальной форме. Изображение высокой четкости без разрывов создает ощущение погружения и обволакивания.

2022 Honkai Impact 3-й
«Мечтательная эйфония»
Онлайн-концерт

by *hecoos xR*



Virtual Camera Position*4 (Rocker arm*2, Electric track*1)
2160P50
hecoos Server xR-C*4
LED 30m(120°)*6m(H) 25m(B)*12m(D)

Контакты

Компания ООО «КАПС», официальный дистрибьютор EnlightTV на территории Российской Федерации

Email : sg@caps.studio

Сайт: www.enlighttv.com | enlighttv.ru | caps.studio

Twitter



Instagram



Facebook



YouTube





e
n
l
i
g
h
t
v

THANK YOU
Спасибо за внимание!

